

Maria Ezcurra | *Woven Waves*

Four Seasons Montreal

December 2019 - March 2020

Curator: Alexandre Potvin

Concept: emde Agency | emde.ca

<https://www.mariaezcurra.com/>

Maria Ezcurra is a Mexican artist, born in Argentina and currently living in Montréal, who explores the themes of memory, identity, and gender issues through collaborative and inclusive art practices. She is the 2019 recipient of the Prix de la diversité en arts visuels du Conseil des arts de Montréal.

The artist has participated in numerous exhibits worldwide, including the Museum of Modern Art in Mexico City, the Carl Freedman Gallery in the UK, the Nuit Blanche in Toronto, the Montréal Museum of Fine Arts, and a recent solo show at La Centrale in Montréal. After obtaining her Ph.D. in Art Education at Concordia University, Maria Ezcurra has taught art at many universities and organizations in Mexico and Canada over the past 15 years.

She has designed the window for the Montréal-based restaurant MARCUS, by the renowned Chef Marcus Samuelsson, located in the heart of the Four Seasons Montréal. The defined and mastered techniques and elements in the window installation align with Chef Marcus Samuelsson's use of sustainable food for creating new understandings and openness to a diversity of ideas and cultures.

Maria's installation for MARCUS is, in fact, the elaboration of her previous art installations exploring the physical and emotional limits of the body and its connection to culture and space. *Woven Waves* transposes this connection by interweaving food narratives with the multilayered personal and environmental relations involved in balancing sustainable identities and the celebration of food. Connecting communities through food and art find its true meaning in this window installation in the heart of a city that truly values food and entertainment.

Often exploring the subjectivity of objects, her creative process addresses personal, social, and natural issues. Using textiles to explore the different aspects of our identities, Maria elaborates on the circumstances that shape them, which usually remain unseen.

For *Woven Waves*, the artist reconstructed the different parts of the installation through her artistic vision. The hanging fish fillets and placemats symbolize Chef Marcus Samuelsson's vision of cuisine and love of seafood, a heritage of his childhood in Sweden. Simultaneously, the tubular nets reflect Maria's vision of connections, collectivity, and sustainability. The mirrors covering the walls allow the public to reflect and acknowledge its personal and social responsibilities as consumers. This installation displays the visions of the Chef and the artist and their desire to represent the Montréal based MARCUS restaurant offering an outstanding experience in flavors, textures, and presentation.

Artiste : Maria Ezcurra

Titre de l'installation : Woven Waves (Vagues tissées)

Curateurs : Alexandre Potvin

Concept par Emde Agency

Décembre 2019

Maria Ezcurra est une artiste mexicaine, née en Argentine et résidant actuellement à Montréal, qui explore les thèmes de la mémoire, de l'identité et des questions de genre à travers de s pratiques artistiques collaboratives et inclusives. Elle est la lauréate du Prix de la diversité en arts visuels du Conseil des arts de Montréal pour l'année 2019.

L'artiste a participé à de nombreuses expositions à travers le monde, dont au Museum of Modern Art de Mexico, au Carl Freedman Gallery au Royaume-Uni, à la Nuit Blanche à Toronto, au Musée des beaux-arts de Montréal ainsi qu' à une récente exposition personnelle à La Centrale de Montréal. Après avoir obtenu son doctorat en éducation artistique à l'Université Concordia, Maria Ezcurra enseigne l'art dans plusieurs universités et organisations au Mexique et au Canada depuis les 15 dernières années.

L'artiste a conçu la vitrine du restaurant montréalais MARCUS, du célèbre Chef Marcus Samuelsson, situé au cœur de l'hôtel Four Seasons Montréal. La définition et maîtrise des techniques et éléments composant l'installation correspondent à l'utilisation par le Chef Marcus Samuelsson d'aliments durables pour créer une ouverture à une panoplie d'idées et de cultures. L'installation artistique de Maria pour MARCUS est une référence à ses précédentes installations artistiques explorant les limites physiques et émotionnelles du corps et son lien avec la culture et l'espace.

Woven Waves transpose ce lien en intégrant l'alimentation aux relations personnelles et environnementales impliquées dans l'équilibre des identités durables du domaine de la restauration. Relier les communautés à travers la nourriture et l'art trouve sa vraie signification dans cette installation artistique au cœur de Montréal, une ville qui valorise véritablement la nourriture et le divertissement.

Explorant souvent la subjectivité des objets, son processus créatif aborde des questions personnelles, sociales et environnementales. En utilisant le textile pour explorer les différents aspects de notre identité, Maria développe sur les circonstances qui les façonnent, et qui sont généralement invisibles.

Pour *Woven Waves*, l'artiste a reconstruit les différentes parties de l'installation à travers sa vision artistique. Les filets de poisson et napperons suspendus symbolisent la vision culinaire du Chef Marcus Samuelsson de la cuisine ainsi que son amour des fruits de mer, héritage de son enfance vécue en Suède. Parallèlement, les filets tubulaires reflètent la vision de Maria sur les connexions, la collectivité et la durabilité. Les miroirs recouvrant les

murs permettent au public de réfléchir et de reconnaître ses responsabilités personnelles et sociales en tant que consommateurs. Cette installation affiche la vision du Chef et celle de l'artiste ainsi que leur désir commun de représenter le restaurant MARCUS de Montréal, offrant une expérience culinaire à saveurs, textures et présentations raffinées.